



# THE ROAD TO HELL

**CHOREGRAPHE :** Antonella Fedu (Italie - octobre 2019)

**MUSIQUE :** " The road to hell" - Chris Rea

**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne - 32 temps - 2 murs

**NIVEAU :** Débutant

**Départ: 38 + 8 x 8 temps** (sauf si intro raccourcie)

Début de la danse sur les paroles

## S1(1-8) L TOUCH, R SWIVEL, L ROCK, L Back ROCK

- 1-2 : Touch pointe G à G - PG à côté du pied D  
3-4 : Pivoter talon D à D - ramener talon D au centre  
5-6 : (Rock step G avant) : plante G en avant - retour PdC (poids du corps) /pied D  
7-8 : (Rock step G arrière) : plante G en arrière - retour PdC /pied D

## S2(9-16) L Fwd STEP, 1/4T to R, L CROSS SHUFFLE, 1/4-1/4 MILITARY PIVOT to L, R Fwd SHUFFLE

- 1-2 : PG en avant - pivot 1/4 t à D (avec reprise PdC /pied D) (03 :00)  
3&4 : PG croisé devant pied D - glisser PD à D - PG croisé devant pied D  
5-6 : Pivot 1/4 t à G + PD à D - Pivot 1/4 t à G + PG à G (09 :00)  
7&8 : (Pas chassé avant) : PD devant - PG près du D - PD devant

## S3(17-24) L ROCK, 1/2T to L + L TOE STRUT, 1/2T to L + R TOE STRUT, L COASTER STEP

- 1-2 : Rock step G avant - Retour PdC /pied D  
3-4 : Pivot 1/2 t à G en posant pointe G devant - puis talon G au sol  
5-6 : Pivot 1/2 t à G en posant pointe D derrière - puis talon D au sol (09 :00)  
7&8 : PG arrière - PD à côté du pied G - PG devant

## S4(24-32) R ROCK with STOMP, R Back ROCK with STOMP, 1/4T to R + R ROCK, 1/2T to R + R STEP, L STOMP UP

- 1-2 : Rockstep D avant - retour avec Stomp /pied G  
3-4 : Rockstep D arrière - retour avec Stomp /pied G  
5-6 : 1/4 t à D + Rock step D devant - retour PdC /pied G (12 :00)  
7-8 : Pivot 1/2 t à D + PD devant - Stomp up G à côté du pied D (PdC /pied D) (06 :00)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**